

## Faire une fiche personnage

Il n'est **pas obligatoire** d'en établir une, mais plus un récit est long et plus les **risques d'incohérences** et de contradictions apparaissent. Plus les personnages sont nombreux, et plus on risque de les mélanger.

Il peut donc être utile voire crucial de conserver une **trace organisée des éléments essentiels** concernant un personnage.

Cette fiche personnage peut s'établir **en amont** lors de la préparation de l'écriture ou **en aval** pendant l'écriture.

**Cet outil n'a pas vocation à être réinjecté dans le texte ou dévoilé, mais à servir de soubassement à votre écriture.** Les éléments qui y figurent n'ont donc pas obligation de trouver place dans le récit mais peuvent sous-tendre des comportements ou opinions du personnage et lui donner une dynamique intérieure, une identité.

En effet, dans la vie, on ne connaît pas les gens qui nous entourent de la même façon. Ils sont pourtant vivants, car chacun est mû par son histoire personnelle, qui vient façonner ses qualités et défauts, ses valeurs et comportements, ses pensées et opinions ou goûts. Pour bien incarner vos personnages, vous avez besoin de les connaître en profondeur. Mais tout n'est pas utile au lecteur.

La fiche qui suit est illustrative de la démarche à adopter : déterminer des critères objectifs et subjectifs et leurs effets sur le personnage et le récit.

On peut ajouter à cette fiche un portrait-robot dessiné, ajouter les numéros de pages où les éléments apparaissent dans le récit, développer pourquoi pas de petites saynètes illustratives et parallèles au récit pour s'appropriier chaque personnage...

**L'objectif est que votre récit soit marqué par la spécificité du personnage**, a fortiori en point de vue interne, et à plus forte raison à la première personne. En effet, **les faits racontés dans une histoire ne sont intéressants que par la manière dont ils touchent les personnages et par les réactions affectives qu'ils suscitent chez eux**. La subjectivité du personnage est donc essentielle pour colorer la perception du monde, des actions et interactions.

Je vous renvoie à l'article 2 de mon guide d'écriture pour écrivains débutants ***Main dans la main***, consacré aux outils et mécanismes littéraires pour plus de précisions.

## Fiche personnage

*Concevoir une fiche personnage, c'est rassembler les caractéristiques significatives d'un personnage pour éviter les incohérences dans la personnalité et au cours de l'histoire.*

### Identité

Nom et prénom, surnom(s) éventuel(s) :

Caractéristiques physiques (taille, corpulence, séduction...) :

Caractéristiques morales (honnêteté, valeurs, opinions philosophiques et croyances, rigueur, altruisme...) :

Caractéristiques mentales (intelligence, culture, langage...) :

Origine ethnique et/ou sociale :

Relations sociales (fraternelles, parentales, amicales, professionnelles, associatives...) :

Statut social (familial, professionnel, civique, social...) :

### Conséquences sur le récit

(déterminismes, interactions, compétences, mentalité, rêves, peurs...)

**Passif**

Enfance (traumatisme, manques, chances...) :

Adolescence (rencontres, épreuves, espoirs, déceptions, formation...) :

Maturité (expériences, résignations, échecs, trahisons, deuils...) :

**Conséquences sur le récit**

(déterminismes, interactions, compétences, mentalité, rêves, peurs...)